← TODAS LAS DISCUSIONES

Esta discusión ha sido cerrada.

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 23-06-2025
en Revisiones

Revisiones Creepypasteras #5 - Actualizaciones Misceláneas

El regreso más esperado por América Latina! Nada mejor que seguir las revisiones a las creepypastas a las 3 de la mañana, que en definitiva subiré muchísimo más tarde por falta de tiempo.

Esta revisión es algo especial, porque no es exclusiva de un solo personaje, sino más bien, decidí recolectar unos cambios rápidos que se deben hacer a algunos personajes de creepypastas y que por sí solas no requieren de su propio hilo porque (espero) sean cosas bien rápidas de concluir. Así que aquí estamos. Y sin más que decir, comencemos con el listado...

- ***El Cronista***

FICCIÓN SIN LÍMITES NOVEDADES

Downgradesitos al Terraria
Última actualización hace 9h

Versus Random
Última actualización hace 17h

Hola.
Última actualización hace 6h

Revisiones coreanas
Última actualización hace 1d

Los animatrónicos chistosos
Última actualización hace 1d

Revisiones revisiones
Última actualización hace 6h

VER MÁS →

Empecemos fuerte con este sujeto. Hay una mención bastante importante en la creepypasta que la verdad merece más crédito de lo que imaginaba inicialmente. Según los escritos, el Cronista es una entidad que yace más allá del final inexistente e imposible del infinito, como una entidad que encarna toda la Biblioteca y a su vez la trasciende, alcanzando un estado existencial en donde percibe y vigila toda la realidad a una escala ya de omnisciencia.

Recordemos que la Biblioteca de la Eternidad es un lugar el cual está más allá del pasado, el presente y el futuro, poseyendo la recolección de todos los conocimientos a través de todos los periodos temporales, siendo un lugar metafísico que carece de existencia definida (misma razón por la cual quienes entran ahí deben ser eliminados de toda la realidad), siendo descrita como infinita y atemporal de forma explícita.

La Biblioteca de por sí es un sitio trascendente que se extiende más allá del espacio-tiempo a escalas infinitas, misma razón por la cual es metafísica y atemporal. Y el Cronista es un ser que trasciende todo eso, coexistiendo en el final imposible, inexistente e ilógico de la infinitud misma, que por lo que vimos, abarca la Biblioteca ya mencionada.

Con esto en mente, se puede concluir que el Cronista de por sí es un ser ***transfinito***, que supera los rangos de infinitud de la realidad que podrían decirse incluso están debajo de la idea de la Biblioteca de la Eternidad. Pero no me iré tan lejos con eso (aún).

En cualquier caso, esto le daría al Cronista una escala **Multiversal Complejo Bajo**, al trascender el infinito como concepto, estando en una escala transfinita y absoluta en comparación, y misma razón por la cual posee la capacidad de omnisciencia que le

permite observar todo lo existente. Ahora bien, esto también puede extenderse un poquito con los 2 ends del nivel, que serían:

- **5-D**; Ya que el Cronista existe más allá del espacio-tiempo a escala conceptual y el infinito mismo.
- **6-D**; Ya que podríamos decir que la Biblioteca de por sí es trascendental al espacio-tiempo convencional, al ser un espacio atemporal e infinito que abarca el vacío a través de todas las dimensiones y periodos temporales. Es decir, Cronista > Biblioteca > espacio-tiempo.

Personalmente creo que ambos casos pueden ser factibles, pero me gustaría ver qué opinan al respecto de esto.

Eso sería todo de parte del Cronista. Ahora sigamos con otra bestia similar...

- ***El Devora Nombres***

Irónicamente, un personaje que, al igual que su creepypasta, fue olvidado de la continuidad de FSL junto a otros perfiles antiguos(? En fin, este tiene muchas hojas que podar.

Para empezar, para sorpresa de nadie, los links de sus scans solo funcionan en Discord xd. No se preocupen, yo me encargaré de actualizarlos. Lo importante es que, hay unas cuantas cosas más que se deben añadir al personaje.

Primero, el rostro del Devora Nombres es tan caótico e inconexo que generaba malestares físicos y psicológicos al protagonista, el cual incluso lo describía como un caos alfabético que causaba que su mente se rebelara por la presencia indescriptible del Devorador. Eso le daría una **Manipulación del Miedo** y **Manipulación de la Locura** de **Tipo 3**, pues el mero hecho de observar su rostro es capaz de ocasionar locura y

terror (reflejado en la mención de que la mente se rebele), a tal punto de causar malestares "físicos" en quien lo vea.

También debería tener **Sentidos Mejorados**, pues es literalmente capaz de olfatear los nombres del sitio al que llega.

Respecto al tema del Nombre, sabemos que son conceptos fundamentales que definen la dualidad entre lo existente e inexistente, siendo que si careces de uno entonces ni en la realidad e irrealidad vas a existir. Ahora bien, debemos considerar que, literalmente, actúan como nombres, siendo que se les describen como lenguajes perdidos en el apetito interminable del Devorador, cosa que tendría que darle al Devorador también **Manipulación del Texto**.

Sin embargo, eso no es todo, pues un nombre define del mismo modo la historia de un ser y la realidad misma; devorar u obtener un Nombre hará que el nuevo portador conozca toda la historia de la persona devorada, haciendo que el portador conozca todos los secretos del ser y que su conocimiento entren dentro de su ser. La historia e información son aspectos que existen gracias al Nombre, y es por esto mismo que devorar uno hará que dichas ideas se implementen en su nuevo portador. Lo cual tendría que darle **Manipulación de la Información** de **Tipo 2** (ya que los Nombres son fuerzas fundamentales de la realidad), y aparte, **Clarividencia** y **Psiconometría** dado a que devorar un Nombre volverá al devorador conciente de la información es historia completa de la víctima.

Con esto en mente, el Devorador también debería tener resistencias a la información, la causalidad y el texto, pues carece del Nombre que los define. Y no solo eso, sino que es capaz de resistir los efectos de los Nombres al devorarlos; da igual qué tan maligno

o pecaminoso sea un Nombre, el Devorador será capaz de devorarlos sin sentir ningún tipo de corrosión o dolor por toda la miseria acumulada en dicho Nombre. Del mismo modo, a diferencia de su despensa, él no es corrompido por la confección de nuevos Nombres sin importar qué tantos devore. Así que en ambos casos debe tener resistencia a la **Corrupción** y a la **Manipulación Empática**.

Y creo que eso sería todo por parte del Devora Nombres. Ahora sigamos con algo más rápido.

- ***Ickbarr Bigelsteine***

Voy a hacerla corta: le hice un rework entero a su perfil. Ignoren la parte de técnicas que aún no termino, lo más relevante ya está actualizado.

- ***Red***

Llegamos a otra revisión medianamente extensa. Hace unos meses se intentó hacer una revisión para subirlo a universal, que si bien en un comienzo pensaba que estaba mal, luego de analizarlo mejor, y viendo otros puntos de vista, creo que es algo factible.

Los argumentos para el tier 2 ya fueron explicados aquí, sin embargo, quiero profundizar un poco más con esto, especialmente, porqué Red escalaría físicamente al RW?

Pues como sabemos, la influencia de Red es tal que él mismo sustenta sus poderes sobre la realidad gracias al poder que mantiene, cosa que apreciamos al ver que la muerte de Red ocasiona que la realidad misma se destruya una vez caído. Sin embargo, esto no es todo, ya que tenemos una mención directa de CosbyDaf

hablando de la relación entre poder sobre la realidad/magia y el poder físico de los personajes, mencionando que Melissa no podía superar o usar sus poderes contra Red, pues para ese entonces, él era **invulnerable** ante las cosas que ella podría haber hecho sobre la realidad igualmente.

Red era alguien que mostraba inmunidad ante distorsiones de la realidad a escalas universales, cosa reflejada en los atributos físicos por lo ya explicado. Esto también le da otro significado a la mención de Melissa diciendo que no podía pelear contra Red, pues a pesar de su control sobre la realidad, Red supera su poder con creces.

Así que Red debería ser subido a **Universal Complejo**. ¿Eso es todo de la Bestia Infernal? No, porque todavía tengo que añadirle aún más cosas jodediosas.

Ahora que vemos el tema del RW, hay que considerar también que este poder funciona como una especie de Sistema de Energía Universal, pues como explica CosbyDaf, el poder sobre la realidad puede ser explicado de mejor forma como magia. Magia que se conecta con las memorias fuertes, emociones, y una poderosa fuerza de voluntad. Las distorsiones de la realidad son resultados de esta magia y emociones ejerciendo poder sobre el mundo, causando que la existencia misma se glitchee gracias a todas estas interferencias.

Debido a las conexiones establecidas, las cosas que se pueden sacar de aquí son las siguientes:

1. **Magia** y **Realidad Subjetiva**; El poder de la magia consiste en conectar las memorias, emociones y fuerza de voluntad del usuario, para remodelar la realidad a su antojo.

2. **Gran Fuerza de Voluntad**, **Manipulación Empática** y **Manipulación de la Memoria**; Lo ya dicho, para usar magia uno debe estar en sincronización con estos aspectos, que en consecuencia, remodelan la realidad a placer.
3. **Manipulación Espacial** y **Manipulación Mental**; Ya por último, un uso curioso de magia que se ve en Replay, es que esta puede generar anomalías que conectan a seres humanos con otro reino aparte al del universo. Recordemos que NES Godzilla no presenta mundos virtuales, sino que, al igual que Sonic.exe, el juego es solo un portal hacia la otra realidad que se abre gracias a las conexiones mentales entre un humano y las fuerzas místicas del otro reino. Y sabemos que esto tiene relación con Red y los otros Soberanos de su universo, pues las víctimas mencionan que dichas anomalías son demoniacas en naturaleza. Cosa que, aparte, ahora que lo pienso, también significa que esto debería darle **Manipulación Impía** a Red y otros soberanos como Warlock o Zharka (que no van a tener perfil de aquí a 1000 años jzjzjzjzjzj).

Eso sería todo por parte de la magia. Todavía no acabamos con este pendejo.

A su Manipulación del Alma también se le debe añadir **Posesión**, pues según CosbyDaf, atrapar el alma de Melissa por parte de Red también califica como una posesión al tener bajo sus garras el alma para torturarla.

Y más importante, Red debería tener **Manipulación de la Información** de **Tipo 2**. Me explico; Como sabemos, la influencia de Red estaba distorsionando la realidad en conjunto, abarcando todo lo que existía en su mundo a placer. Esto es algo que podemos apreciar en las escenas de dicha distorsión, en donde se ve que Red causaba glitches y fallas en el juego hasta prácticamente hacerlo injugable. Así que, Red estaba corrompiendo los cimientos de su mundo, hasta generar fallos

informáticos que se visualizaban en los errores del juego, demostrando que su influencia sobre la realidad no se limitaba a meros aspectos como el espacio o el tiempo, sino también a escalas más fundalmentales, como la información que compone estos reinos.

Aparte, debe tener **Corrupción** de **Tipo 3**, ya que, bueno, lo que Red hace es literalmente corromper la realidad y distorsionarla.

Por último, algo interesante es la mención de que, a pesar de poseer sus propios poderes sobre la realidad mediante magia, Melissa era incapaz de combatir y enfrentarse a Red utilizando sus habilidades, pues este era inmune a estas en todos los sentidos. Esto significa que, no solo Red era capaz de superar sus proezas fundamentales, sino que también, no iba a ser afectado por ninguna de estas.

Así que, Red debería poseer resistencias a **todos** los haxs ya mencionados aquí, y muchos más (como los que tiene listado), ya que su inmunidad se extendía a no verse afectado por los haxs místicos de Melissa, ni mucho menos.

Y ya como última nota final de esto (XD), en lo que estaba terminando su sección, me acordé de algo más. Creo que posiblemente Red podría subir a **Nivel Multi-Universal**, pues como menciona Cosby, Zenith también puede ser considerado como un universo alternativo extraño, lo cual, considerando lo ya establecido, podría subir a Red a niveles 2-C, ya que entonces su influencia sobre la realidad se extendería por el universo principal de su reino, y Zenith, que sería otro universo paralelo. Pero claro, lo dejaría como posible, aunque si a ustedes les convence, normal dejaría que su AP se suba a ese nivel.

Ahora sí, finalmente acabamos con Red. Este sí tuvo más cosas que analizar, pero creo que estoy satisfecho con lo que saqué. Antes de que se me olvide, debo darle créditos al usuario Hell Beast y su vídeo de actualización a Red, pues si no fuese por ello, no me habría dado cuenta de todos estos detalles.

Ahora Red se solea a todo Cocobal. Épico.

- ***Laughing Jack***

Sugiero cambiar su AP de nivel Humano Promedio a posiblemente **Sobrehumano**. Las razones de esto se presentan en la misma creepypasta, que citando:

"The music stopped right before its climax, and suddenly the lights shot on. The intensity of the lights was practically blinding, all I could see was a small dark silhouette shuffle towards me. Then another one appeared, and another, and another. There were dozens of them, all coming toward me. I couldn't move, my legs were frozen, all I could do was watch as the haunting figures drew nearer. As they got closer I could see… THEY WERE CHILDREN! As I looked at each one ***I noticed they were all horribly disfigured and mutilated. Some had cuts all over their body, others were severely burnt, and others were missing limbs, even eyes****! The children enveloped me, clawing at my flesh, dragging me to the ground, and tearing inside me. As the children tore me apart and I faded away, all I could hear was laughter, horrible, awful, evil, laughter."*

La madre de James menciona que en sus pesadillas con el payaso presenció a niños mutilados y dañados de todas las maneras posibles. Y esto es importante, ya que la pesadilla estaba ahí para visualizar a todas las víctimas de Laughing Jack (posiblemente las mismas almas de los niños) que fueron presas del payaso y

sufrieron las consecuencias de sus acciones. Básicamente, esta escena simboliza los otros asesinatos que cometió, junto al destino fatal que les esperaba a cada infante tras conocerlo.

En cualquier caso creo que lo más prudente sería dejarlo como ***posible***, para no generar mucho pleito(?

Ah sí, también debería tener Manipulación de la Oscuridad por esto (insisto: qué fue lo que vi?)

- ***Sonic.exe***

Otro cambio bien rápido. Creo que la velocidad debería ser hipersónica alta+ en general, y no solo en términos de velocidad de vuelo. Estuve analizando esto, y creo que igual fue algo injusto limitar la velocidad a solo eso, pues como sabemos, la materia oscura de X es parte de él y su esencia, razón por la cual el impacto del meteoro escala a sus atributos físicos en general, cosa que también tendría que expandirse a la velocidad de este.

- ***Till***

Y por último, quiero acabar con la iteración de Till que podría solearse al Tribunal Viviente y a la cual solo podrían ganarle Michael Demiurgos, Lucifer Morningstar, El Beyonder y la Verdad de FMAB trabajando en equipo y con las justas (XDDDDD).

Dicho esto... Till fue creado a partir de la Prisión de los Pecados, la cual es una fuerza incontrolable y superior a todo lo imaginable, incluso permitiendo el robo de la mitad del poder de Yahvéh, naciendo a partir de la maldad, el miedo, la desesperación y el pecado. Los humanos en la historia nacieron a partir de las fuerzas positivas y

negativas de tanto Yahvéh como la Prisión de los Pecados, indicando que hay una polaridad entre ambas concepciones que permiten la creación de seres.

Esto, aunado al hecho de que Till es un error, nos da a entender que, las fuerzas de tanto la Prisión de los Pecados fusionadas con el poder de Yahvéh dan paso a una existencia que supera todo y existe más allá de todo lo imaginable, abarcando polaridades opuestas que originan seres dentro de la realidad tangible.

Así que Till debería poseer **Transdualidad** de **Tipo 2**, al ser creado a partir de fuerzas opuestas que están más allá de todo. Y aparte, a sus resistencias generales también se le debe añadir resistencia a la **Manipulación Conceptual** de **Tipo 1**, al resistir el potencial en bruto de la Prisión de los Pecados, siendo que los conceptos de locura y el terror son de escala metafísica que son inexistentes y atemporales.

Así que con todo esto, ***FINALMENTE***, acabo con la revisión. Estaré esperando sus opiniones en los comentarios y pues nada más.

Red (NES Godzilla Creepypasta), Creepypasta, Sonic.exe (Continuidad de JC the Hyena), Laughing Jack, Ickbarr Bigelsteine, El Devora Nombres, El Cronista, Till (Creepypasta)

0 26

0

Elfranpapus • 23-06-2025

REGRESOOOOO 🗣️🗣️🗣️🗣️🗣️🗣️, por mi parte es tremenda revisión.
Aceptadisisisisimo

0 **Azh'Voroph, the Crypt Lord** • 23-06-2025

Pero sí leíste o qué? Porque literalmente pedí la opinión de 2 puntos debatibles.

0 **Uxerel** • 23-06-2025

Aceptado, igual Till sigue siendo víctima de Amore Man

0 **Elfranpapus** • 23-06-2025

Porque lo dices? obviamente la discusión salio hace una hora y evidentemente no me voy a leer todo en un solo tiro, con respecto a eso no hay nada cuestionable

0 **Azh'Voroph, the Crypt Lord** • 23-06-2025

Porque lo dices? obviamente la discusión salio hace una hora y evidentemente no me voy a leer todo en un solo tiro, con respecto a eso no hay nada cuestionable

No creo que se pueda aceptar algo sin leerlo para empezar 🗿

2 **Near 87** • 23-06-2025

Aceptado al menos en los personajes que le sé cómo Red y un poco a Till por ejemplo :v

En fin, Red volviéndose OP devuelta como ya había dicho, me acuerdo cuando hubo gente que quería dejarlo en casa una vez XD

Y BUENO LO LOGRE :v

2

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 23-06-2025

Red al final siempre fue multi-universal...

¡¡¡PERDÓNAME POR TODO MELKI NO DEBÍ CUESTIONAR EL SCALING CON SPACEGODZILLA!!!

0 **Slenderman1094** • 23-06-2025

Aceptado

0 **Alxrl123** • 23-06-2025

Con lo del cronista estoy de acuerdo (mucho mas solido que varios personajes que son 1-C bajo cuando deberian ser 2-A), y de resto lo veo bien

Jaller, ¿para cuando nukeeo al juez supremo y till con arquetipos absolutos?

0 **Azh'Voroph, the Crypt Lord** • 23-06-2025

Jaller, ¿para cuando nukeeo al juez supremo y till con arquetipos absolutos?
Broder, yo soy el que buffeó al Juez

Dreaming Moon tendrá su propio hilo... pronto...

0 **Azh'Voroph, the Crypt Lord** • 23-06-2025

@Near 87 qué opinas de darle a Red 2C?

0 **MarioInBlack1** • 23-06-2025

Red siendo dios nada nuevo.

Aceptado po.

0 **KaijuFan85** • 24-06-2025

@El rapero de tf2 Revancha con X, rapero?
Y bueno, pro.
Aunque, siquiera Zharka tiene feats?

(Editado por KaijuFan85)

0 **Azh'Voroph, the Crypt Lord** • 24-06-2025

Aunque, siquiera Zharka tiene feats?
No realmente. Tampoco es como que importe porque de por sí ni hay necesidad ni razón en sacarle perfil alguno.

0 **MissX09** • 24-06-2025

Lo del Cronista me suena más a 5D que a 6D.

En cuanto a lo de Red, se sabe el tamaño de esa realidad alternativa?

En fin, dejando eso de lado, god.

0 **Azh'Voroph, the Crypt Lord** • 24-06-2025

En cuanto a lo de Red, se sabe el tamaño de esa realidad alternativa?

CosbyDaf menciona directamente que es un universo alternativo. Así que técnicamente eso haría que el reino de la creepypasta abarque un universo normal y el de Zenith.

0 **Silver Visual** • 24-06-2025

Las cosas del Cronista y del Till Creepypastero se me hacen un poco difíciles de entender, pero en general todo me parece bien.

0 **MissX09** • 24-06-2025

Entonces supongo que el 2-C está bien.

0 **El rapero de tf2** • 24-06-2025

```
@El rapero de tf2 Revancha con X, rapero?
```

Valiendoverga

To bien

0 **Azh'Voroph, the Crypt Lord** • 24-06-2025

@MissX09 qué opinas de un posible 6D para el Cronista? Es que viendo la información sobre la Biblioteca y que esta de por sí esté más allá del espacio-tiempo ya da a entender que podría ser considerado un espacio de 5 dimensiones.

0

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 24-06-2025

Por cierto me parece que entonces el resto ya fue aceptado, así que ya iré actualizando los perfiles (especialmente a Red) salvo lo del Cronista, que hice una pregunta ahorita sobre eso.

0

Alxrl123 • 24-06-2025

Lo que yo entendí del cronista es que el chabón es 5-D pero la biblioteca es la que es 6-D, y que la biblioteca es superior al cronista

(Editado por Alxrl123)

0

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 24-06-2025

Eh, es al revés.

La Biblioteca podría ser 5D al estar más allá del espacio-tiempo de la realidad, siendo atemporal, metafísica y abarcando el vacío absoluto que se expande por el verso. El tema es que esta es solo una encarnación del Cronista, el cual se encuentra más allá del final imposible e inexistente del infinito conceptual, indicando que tiene una superioridad a todo eso.

0

MissX09 • 24-06-2025

Ehhh no me convence lol.

0

Silver Visual • 24-06-2025

Tampoco me convence, deberían dejarlo en 5D

0

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 24-06-2025

Pues entonces como 5D se queda.

Así que ya estaría.

Fandom

EXPLORE PROPERTIES

Fandom
Fanatical
GameSpot
Metacritic
TV Guide
Honest Entertainment

FOLLOW US

OVERVIEW

What is Fandom?

Essentials

About

Careers

Press

Contact

Terms of Use

Privacy Policy

Digital Services Act

Global Sitemap

Local Sitemap

COMMUNITY

Community Central

Support

Help

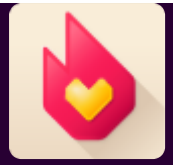
Accessibility Statement

ADVERTISE

Media Kit

FANDOM APPS

Take your favorite fandoms with you and never miss a beat.



Download on the App Store

GET IT ON Google Play

Ficción Sin Límites Wiki is a Fandom Lifestyle Community.